



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 96, тел.: (391) 217-99-17,  
e-mail: [sch76@mailkrsk.ru](mailto:sch76@mailkrsk.ru)

Согласовано на заседании  
ППк МАОУ СШ №76  
Протокол № 26  
От « 31 » августа 2023г.

Утверждено 01.09.2023  
Пр.01-04-954\1  
Директор \_\_\_\_\_ О.Н. Гурина

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**  
**8 класс**  
**для обучающихся с ТМНР**

Разработана  
учителем-дефектологом  
Мацко Т. Л.

Красноярск, 2023

## Музыка и движение

### 8 класс

#### Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), (вариант 8.4) МАОУ СШ№76;
- Учебного плана МАОУ СШ№76 на 2023-2024учебный год;
- Положения о рабочих программах отдельных учебных предметов, коррекционных курсов МАОУ СШ№76.

**Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

**Основная цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Рассказ;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

#### **Формы:**

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

Базовые учебные действия (элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающихся с умственной отсталостью), формирующиеся на уроках по музыке и движению способствуют формированию готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

## 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 2 часа неделю. **Всего в год – 69 часов.**

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Предметные результаты.**

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

##### **Личностные результаты обучения.**

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Мониторинг** результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

#### **5. Содержание учебного предмета**

##### **Слушание.**

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Определение характера музыки.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

##### **Пение.**

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

##### **Движение под музыку.**

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Выполнение под музыку действия с предметами
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.

##### **Игра на музыкальных инструментах.**

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

## 6. Тематическое планирование

№	Тема	Колич часов	Дата	Элементы содержания
<b>Слушание.</b>				
1.	Прогулка в осеннем лесу	1		Слушание: П. Чайковский «Времена года»
2	Колобок–колючий еж	1		Слушание колыбельной песни и марша.
3	Мы шагаем!	1		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)
4	Мишкина малина	1		Слушание (различение) музыки разного темпа. «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова,
5	Земляничка	1		сл.Л.Некрасовой, «Спать пора»
6	Характер музыки.	1		муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
7	Лесная прогулка	1		Слушание (различение) сольного и хорового
8	Полная корзинка	1		исполнения произведения.
<b>Пение.</b>				
9	Лесные жители	1		Подражание звукам животных. Подпевание
10	Кто как голос подает	1		отдельных или повторяющихся звуков,
11	Кто как к зиме готовится	1		слогов и слов.
12	Мы друзья Антошки	1		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина
13	Осенняя ярмарка	1		«Антошка» Подпевание повторяющихся
14	Сундучок осени	1		интонаций припева. Пение некоторых слов песни
15	У Белочки в гостях	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
16	В огороде у Козы	1		Песня, сопровождаемая жестами: Мы капусту трем, трем.
<b>Движение под музыку.</b>				
17	Магазин игрушек	1		Ритмико-гимнастические упражнения под
18	Покупатели	1		музыку. Действия с предметами под музыку
19	В городе игрушек	1		Танцевальные движения под музыку
20	Городок игрушек	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
21	Поиграем в поезд	1		Танцевальные движения под музыку
22	Веселые машинисты	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
23	Станция Ромашкино	1		Движение под музыку в разном темпе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
24	Шире шаг!	1		Ритмичная ходьба под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
25	Почему уснул медведь	1		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Ритмические движения под музыку.
26	Зайка по лесу бежал	1		Танцевальные движения под музыку
27	Снежные забавы	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
28	Два Мороза	1		Танцевальные движения под музыку
29	Новогодний поезд	1		Соблюдение последовательности

				простейших танцевальных движений.
30	Снежная баба	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
31	Снеговик в гостях у нас	1		
32	Жили-были два снежка	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>				
33	Зимняя царица	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
34	Кошкин дом	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
35	У кошки новоселье	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
36	Мы музыканты	1		«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
37	Наш оркестр хорош!	1		
38	Музыка – детям на потеху	1		«Детский альбом» П.Чайковского. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
39	Прогулка в зимнем лесу	1		Слушание: П. Чайковский «Времена года»
40	Пирог пекла лиса	1		Слушание колыбельной песни и марша.
41	Веселые музыканты	1		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)
42	Мы - строители!	1		Слушание (различение) музыки разного темпа. «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
43	Шаг за шагом!	1		
44	Характер музыки.	1		
45	Кем быть?	1		Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
46	Крокодил Гена идет в армию	1		
47	Сказка о глупом мышонке	1		Подражание звукам животных. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
48	Сказка об умном мышонке	1		
49	Лиса-Патрикеевна	1		
50	Мамин день	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева. Пение некоторых слов песни
51	На лесном перекрестке	1		
52	Сундучок весны	1		
53	Зайкин день	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
54	Кто где живет	1		Песня, сопровождаемая жестами.
55	Веселые музыканты	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Действия с предметами под музыку
56	Мы танцуем	1		
57	Мы космонавты	1		
58	Космические танцы	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
59	Кукла Маша	1		Танцевальные движения под музыку
60	Танец маленьких утят	1		
61	Птицы песенки поют	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
				Движение под музыку в разном темпе.

				Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
62	Птичий марш	1		Ритмичная ходьба под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
63	Находчивый Бобр	1		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Ритмические движения под музыку.
64	В гостях у Бобра	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
65	Строим плотину	1		
66	В гостях у лягушат	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
67	Приключения Квака	1		
68	Муха-Цокотуха	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
69	Резервный урок	1		

### 7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2020
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.

### 8. Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

#### Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Портативная колонка;
- Ноутбук.