



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 96, тел.: (391) 217-99-17,
e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Согласовано на заседании

ППк МАОУ СШ №76

Протокол № 26

От « 31 » августа 2023г.

Утверждено 01.09.2023

Пр.01-04-954\1

Директор _____ О.Н. Гурина

**Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
5 класс
для обучающегося с РАС и умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Разработана
учителем-дефектологом
Сараниной О.Б.

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- требованиями статьи 14, 32 Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказом Министерства Просвещения РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- методическими рекомендациями И.М. Бгажноковой по обучению и воспитанию детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.
- учебным планом МАОУ СШ № 76 на 2023-2024 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является ознакомление с элементарными практическими трудовыми умениями и навыками с целью успешной социализации обучающихся с выраженными нарушениями интеллекта.

Задачи и направления рабочей программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами для рисования;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к

изобразительной и трудовой деятельности;

- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;
- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с которыми учащиеся работают на занятиях;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира и др., изображенных с натуры;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Контроль и оценка планируемых результатов реализации программы

Обучение по варианту 2 без отметочное. Динамика развития обучающихся по СИПР отражается в мониторинге усвоения программного материала по полугодиям.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- имеет представление о величине и форме предметов;

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания

3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

- Использование доступных жестов для передачи сообщения.

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.
- Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).
- Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание учебного предмета

Состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (**рисование**).
- Упражнения с пластичными материалами (**лепка**).
- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (**аппликация**).

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с пластичными материалами. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куса пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, веревками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол. часов
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания.	1
2	Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы. Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. демонстрационный материал, задания. Шаблоны, образец.	1
3 4	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Картон, ножницы, образец.	2
5 6	Лепка. Отрезание пластилина стекой. Изготовление по показу пирамидки. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	2
7	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру матрешки. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
8	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание матрешки. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
9	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Штриховка. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
10	Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
11	Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
12	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «фрукты». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	1
13	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом	1

	«рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.	
14	Приемы рисования кистью.Закрашивание внутри контура «рыбка».Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.	1
15	Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура.Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.	1
16	Рисование линий, «транспорт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
17	Работа с бумагой «складывание кораблика».Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Объяснение, демонстрационный материал, задания.Бумага, образец.	1
18	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». Работа с заготовкой.Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Клей, листья, ножницы, образец.	1
19	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «жук».Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Пластилин, стека, образец.	1
20 21	Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки». Учить работать с пластилином, составлять композицию.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Пластилин, стека, образец.	2
22	Лепка. Расплющивание шарика «гусеница».Накладывание деталей на заготовку. Учить работать с пластилином, составлять композицию.Беседа, объяснение, задания.Пластилин, образец.	1
23	Рисование по контуру, дорисовывание части «бабка-коробка». Работа с трафаретом. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Трафареты, краски, образец.	1
24	Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Трафареты, краски, образец.	1
25	Аппликация. Скручивание бумаги «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Беседа. Объяснение.Бумага, образец.	1
26	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.Беседа. Объяснение.Бумага, образец.	1
27 28	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгут.Учить работать с пластилином, составлять композицию.Объяснение, демонстрационный материал, задания.Пластилин, образец.	2

29	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
30	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
31	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие. Учить работать с пластилином. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец. Ножницы, образец.	1
32	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
33	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
34	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
35	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
36	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». Рисование с натуры. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
37	Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
38	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Приемы рисования карандашом. Штриховка. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
39	Аппликация из бумаги «Пирамидка». Сборка изображения из нескольких деталей. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.	1
40	Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
41	Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы	1

	ближе, дальше, больше, меньше. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	
42	Раскрашивание с натуры. «Натюрморт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
43	Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.	1
44	Рисование по пунктиру рисунка «Медведь». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
45	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
46 47	Оригами из цветной бумаги «Букет». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.	2
48	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
49 50	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	2
51	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
52	Оригами «Самолёт». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.	1
53 54	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
55	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски	1
56 57	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	2
58 59	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация. Работа с природными материалами, клеем, ножницами, составлять	2

	композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, семена, пластилин, ножницы, образец.	
60	Рисование губкой. Цветы. Учить работать нетрадиционными техниками рисования. Развитие мелкой моторики. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Губка, краски, образец.	1
61 62	Аппликация «Подснежник». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	2
63	Монотипия. «Пейзаж». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
64	Работа с манной крупой и красками «Капель». Учить работать с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, крупа, краски, кисточки, образец.	1
65	Аппликация из бумаги «Сосульки». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.	1
66 67	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	2
68	Лепка по показу «Грач». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1

На уроки изобразительной деятельности в 5 классе отводится 2 часа в неделю. За год – 68 часов.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающий кисти, коврики, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная доска;
- расходные материалы для ИЗО:

Пластилин разноцветный в коробке. Бумага для рисования (плотная). Краски. Бумага цветная (разной плотности). Картон белый для труда (тонкий) (21x29 см).

Картон цветной для труда (тонкий). Картон цветной для труда (толстый). Клей ПВА. Клей крахмальный (клейстер). Клеящий карандаш.

Инструменты:

Плоская кисть для клея (щетина). Кисточка для рисования.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписания режимных моментов, коммуникативные книги и доски

.

Подставка для кисточки. Коробка для пластилина. Салфетки для вытирания рук. Подкладная доска. Клеенка. Баночка для клея. Коробочка для мусора.

Список литературы

1. М.А. Гусакова. Аппликация. - М., 1977.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. О.А. Морозова. Волшебный пластилин. - М., 2010.
4. В.М. Мозговой. И.М. Яковлева. А.А. Еремина. Основы олигофренопедагогики.- М.,2008.
5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. И.М.Бгажноковой. – М., 2007.
6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. Л.Б.Баряевой, И.М. Бгажноковой, Д.И.Бойковой, А.П. Зарина. - Псков, 1999.
7. Основные направления и содержания обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова. - Псков, 2000. –140с.
8. Предметное рисование. Демонстрационный материал. Творческий центр Сфера. 2011.
9. И.А. Грошенков «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2015г. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2017.
10. Весёлые уроки волшебного карандаша». Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2014.