

**Аннотация к РП по внеурочной деятельности «Художественная студия»  
для 6 классов.  
Аринова Г.Б**

Название рабочей программы/класс(ы)	Учебный предмет «Художественная студия», <b>6 классы</b> Программа соответствует ФРП учебного курса.
Уровень реализации	ФГОС ООО
Срок, на который разработана программа.	2023-2024гг.
Место предмета в учебном плане.	<b>1 час в неделю, 34 часа за год</b> 6 классы- 34 часа (1 час в неделю);
Краткая характеристика программы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные разделы</li> </ul>	<p><b>6 классы</b></p> <p><b>Содержание программы</b></p> <p>Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого). Пейзаж в графике. Изображение животных. Дом будущего. Композиция из геометрических фигур. Натюрморт из геометрических тел. Осенний натюрморт. Натюрморт «Маки». Натюрморт. Натюрморт с яблоками. Натюрморт «Пионы ». Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Изображение человека в искусстве древнего мира. Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой». Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта». Портрет зимы. Портрет Василисы Премудрой. Передача различными художественными материалами разного состояния природы. Практическое занятие: «Весна поёт». Закат. Метель. Водопад. Изображение воды. Сказочное дерево. Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм. Гжель. Орнамент на посуде. Витраж. Мозаика. Знакомство с основными правилами перспективного изображения. Линейная перспектива. Воздушная цвета – перспектива. Практическое занятие: «Утро в лесу».</p> <p>Программа построена по разделам.</p> <p><b>Раздел 1. Графика.</b>  <b>Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.</b>  <b>Раздел 3. Фигура и портрет человека.</b>  <b>Раздел 4. Образ природы.</b>  <b>Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.</b>  <b>Раздел 6. Азы перспективы.</b></p>

Учебно-методический комплект	Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет.