



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,  
тел.: (391) 2040547, e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Утверждено:  
Приказ директора МОУ СШ № 76  
№ 01-04- 928  
от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
**Изобразительного искусства высшей квалификационной категории**  
**Ариновой Гульмиры Багдатовны**  
**по внеурочной деятельности «Художественная студия»**  
**для 6 классов**  
**2023 – 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями.

## **Содержание программы**

### **6 класс**

#### **Раздел 1. Графика.**

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)

Пейзаж в графике

Изображение животных

Дом будущего

Композиция из геометрических фигур

Натюрморт из геометрических тел

## **Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.**

Осенний натюрморт

Натюрморт «Маки»

Натюрморт «Фрукты»

Натюрморт с яблоками

Натюрморт «Пионы»

## **Раздел 3. Фигура и портрет человека.**

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Изображение человека в искусстве древнего мира.

Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».

Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».

Портрет зимы

Портрет Василисы Премудрой

## **Раздел 4. Образ природы.**

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Практическое занятие: «Весна поёт».

Закат

Метель

Водопад. Изображение воды

Сказочное дерево

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.**

Знакомство с основными законами декоративной росписи

Стилизация природных форм

Гжель

Орнамент на посуде

Витраж

Мозаика

## **Раздел 6. Азы перспективы.**

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.

Воздушная цвета - перспектива.

Практическое занятие: «Утро в лесу».

### **3. Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
			6 класс
1	Графика		6
2	Натюрморт и его изобразительные возможности.		5
3	Фигура и портрет человека.		6
4	Образ природы.		6
5	Декоративно-прикладное рисование.		6
6	Азы перспективы.		5
Итого			34

### **4. Календарно-тематическое планирование в 6 классе**

№	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			6 класс		
			План	Факт	
<b>Раздел 1. Графика.</b>					
1	Знакомство с разными видами	1			

	графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)				
2	Практическое занятие: Пейзаж в графике	1			
3	Практическое занятие: Изображение животных	1			
4	Практическое занятие: Дом будущего	1			
5	Практическое занятие: Композиция из геометрических фигур	1			
6	Практическое занятие: Натюрморт из геометрических тел	1			
<b>Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.</b>					
7	Осенний натюрморт	1			
8	Натюрморт «Маки»	1			
9	Натюрморт «Фрукты»	1			
10	Натюрморт с яблоками	1			
11	Натюрморт «Пионы»	1			
<b>Раздел 3. Фигура и портрет человека.</b>					
12	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.	1			
13	Изображение человека в искусстве древнего мира.	1			
14	Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».	1			
15	Практическое занятие: Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».	1			
16	Практическое занятие: Портрет зимы	1			
17	Практическое занятие: Портрет Василисы Премудрой	1			
<b>Раздел 4. Образ природы.</b>					
18	Передача различными художественными материалами разного состояния природы.	1			
19	Практическое занятие: «Весна поёт».	1			
20	Практическое занятие: Закат	1			
21	Практическое занятие: Метель	1			
22	Практическое занятие: Водопад. Изображение воды	1			
23	Практическое занятие: Сказочное дерево	1			
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.</b>					
24	Знакомство с основными законами декоративной росписи	1			
25	Практическое занятие: Стилизация природных форм	1			
26	Практическое занятие: Гжель	1			
27	Практическое занятие: Орнамент на посуде	1			
28	Практическое занятие: Витраж	1			

29	Практическое занятие: Мозаика	1			
<b>Раздел 6. Азы перспективы.</b>					
30	Знакомство с основными правилами перспективного изображения.	1			
31	Линейная перспектива.	1			
32	Практическое занятие: Воздушная перспектива.	1			
33-34	Практическое занятие: «Утро в лесу».	2			
<b>Итого 34 часов</b>					

Ресурсы сети Интернет.