



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 96, тел.: (391) 217-99-17,  
e-mail: [sch76@mailkrsk.ru](mailto:sch76@mailkrsk.ru)

Согласовано на заседании

ППк МАОУ СШ №76

Протокол № 26

От « 31 » августа 2023г.

Утверждено 01.09.2023

Пр.01-04-954\1

Директор \_\_\_\_\_ О.Н. Гурина

**Рабочая программа по предмету  
«Изобразительная деятельность»**

**8 класс**

для обучающихся с ТМНР

Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Разработана  
учителем-дефектологом  
Мацко Т. Л.

Красноярск, 2023

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии:

-с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является, формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами для рисования;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и

явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной

координации, координации движений обеих рук;

- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;

- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с

которыми учащиеся работают на занятиях;

- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей

действительности в процессе восприятия предметов быта, форм

растительного и животного мира и др., изображенных с натуры;

- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства

коллективизма и взаимопомощи.

### **Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:**

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках работ для родителей и других учащихся.

#### **Лепка.**

Повторение видов пластичных материалов: пластилин, глина. Повторение

(узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с

пластичными материалами: нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Повторение. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала

от целого куска. Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание

кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри

контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной и двух частей.

Дополнение изделия мелкими деталями.

#### **Аппликация.**

Повторение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др.

Повторение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, линейка и др.

Повторение. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации из готовых деталей: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации из готовых деталей: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации из готовых деталей: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Повторение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Повторение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Повторение приемов рисования кистью: прием касания, прием приманивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры по намеченному контуру (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в

квадрате).

Занятия по рисованию способствуют развитию у школьников правильного восприятия формы, цвета предмета, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное и тематическое рисование, рисование с натуры.

Работа с бумагой и с пластилином способствует развитию у детей с нарушением интеллекта координированной деятельности всех анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев рук и общее физическое развитие. Она доступна всем детям, т.к. требует лишь незначительного мускульного напряжения.

С целью повышения эффективности уроков используются различные игровые приемы и игровые ситуации.

Для этой категории школьников характерно преобладание эмоциональной мотивации. Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты на каждом этапе обучения.

Весь процесс изобразительной деятельности носит коррекционно- компенсаторную направленность, предполагает исправление, сглаживание психофизических недостатков развития учащихся данной категории.

Изобразительная деятельность играет роль инструментов самореализации для школьника с ТМНР. Данная программа направлена на устранение или ослабление психофизических недостатков, на формирование положительных личностных качеств у умеренно и тяжело умственно отсталых детей.

В процессе выполнения работы учащиеся применяют полученные на уроках знания, умения и навыки. У них развивается наблюдательность, воображение, зрительная память, происходит уточнение многих жизненных представлений, которые служат основой для успешной социальной адаптации учащихся.

Школьники становятся более сдержанными, собранными и внимательными.

Важное место в укреплении системы художественно-эстетического воспитания школьников с нарушением интеллектуального развития играет совместная деятельность учащихся с родителями.

Программа по изобразительной деятельности представляет собой синтез изобразительной и ручной деятельности, является частью общеобразовательной программы по образовательной области «Искусство» и входит в систему

коррекционно-развивающей работы в специальной (коррекционной) школе.

Программа максимально способствует компенсации, имеющихся у умеренно и тяжело умственно отсталых школьников, нарушений, социальной адаптации учащихся. Использование программы ведет к повышению эффективности коррекционно-воспитательной работы и к оптимизации семейного воспитания.

На уроки изобразительной деятельности в 8 классе отводится 2 часа в неделю. За год – 68 часов.

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу	Дата
1	Повторение. Принадлежности для рисования, способы их использования. Рисование по желанию, на свободную тему.	1	
2	Повторение. Принадлежности для рисования, способы их использования. Рисование по желанию, на свободную тему.	1	
3	Рисование прямых линий в различных направлениях карандашом.	1	
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1	
5	Проведение прямых горизонтальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	1	
6	Проведение прямых горизонтальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	1	
7	Проведение прямых вертикальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно	1	

	(карандашами). Узоры из прямых линий.		
<b>8</b>	Проведение прямых горизонтальных линий: по точкам, по 2-м опорным точкам, самостоятельно (карандашами). Узоры из прямых линий.	1	
<b>9</b>	Работа с красками. Рисование цветных дорожек. Приемы работы с кисточкой	1	
<b>10</b>	Работа с красками. Рисование цветных дорожек. Приемы работы с кисточкой	1	
<b>11</b>	Рисование замкнутых круговых линий.	1	
<b>12</b>	Рисование карандашом большого и маленького клубков в заданном направлении.	1	
<b>13</b>	Аппликация из листьев. Листопад.	1	
<b>14</b>	Рисование овощей. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>15</b>	Рисование фруктов. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>16</b>	Рисование ягод. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>17</b>	Рисование грибов. Закрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>18</b>	Аппликация из природного материала. Игрушки из грецкого ореха.	1	
<b>19</b>	Аппликация из природного материала. Игрушки из грецкого ореха.	1	
<b>20</b>	Аппликация из листьев. Цветы в вазе.	1	

<b>21</b>	Осень	1	
<b>22</b>	Правила поведения в классе и содержание рабочего места. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Лепка. Принадлежности для лепки, приемы лепки. Катание большого и маленького шариков.	1	
<b>23</b>	Грибы (по выбору).	1	
<b>24</b>	Грибы (по выбору).	1	
<b>25</b>	Раскатывание кругообразными движениями ладоней предметов круглой формы.	1	
<b>26</b>	Вдавливание углублений на поверхности шара (помидор, яблоко).	1	
<b>27</b>	Домашние животные (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>28</b>	Зима	1	
<b>29</b>	Зима	1	
<b>30</b>	Снеговик	1	
<b>31</b>	Рисование узора в квадрате, расположенного на заданных линиях (снежинка)	1	
<b>32</b>	Новогодняя ёлка	1	
<b>33</b>	Новогодние шары	1	
<b>34</b>	Новогодняя открытка	1	
<b>35</b>	Правила поведения в классе и содержание рабочего места. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Лепка. Принадлежности для лепки, приемы лепки. Катание большого и маленького шариков.	1	
<b>36</b>	Домашние животные (по выбору).	1	



	Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).		
<b>37</b>	Раскатывание кругообразными движениями ладоней предметов круглой формы.	1	
<b>38</b>	Зима	1	
<b>39</b>	Зима	1	
<b>40</b>	Рисование геометрического орнамента по трафарету.	1	
<b>41</b>	Рисование геометрического орнамента по трафарету.	1	
<b>42</b>	Лепка рельефов букв.	1	
<b>43</b>	Лепка рельефов цифр.	1	
<b>44</b>	Зимующие птицы	1	
<b>45</b>	Зимующие птицы	1	
<b>46</b>	Поздравительная открытка ко Дню защитника отечества	1	
<b>47</b>	Поздравительная открытка ко Дню защитника отечества	1	
<b>48</b>	Животные (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>49</b>	Животные (по выбору). Раскрашивание готового контура (карандашами, красками).	1	
<b>50</b>	Составление узора на шарфе, шапке, варежках.	1	
<b>50</b>	Составление узора на шарфе, шапке, варежках.	1	
<b>51</b>	Поздравительная открытка ко Дню 8 марта.	1	

<b>52</b>	Поздравительная открытка ко Дню 8 марта.	1	
<b>53</b>	Весна.	1	
<b>54</b>	Весна.	1	
<b>55</b>	Транспорт.	1	
<b>56</b>	Транспорт.	1	
<b>57</b>	Чашка, блюдце и чайник.	1	
<b>58</b>	Чашка, блюдце и чайник.	1	
<b>59</b>	Составление узора на вазе с цветами.	1	
<b>60</b>	Весенняя веточка.	1	
<b>61</b>	Узор в круге.	1	
<b>62</b>	Цветы.	1	
<b>63</b>	Поздравительная открытка ко Дню 9 мая.	1	
<b>64</b>	Праздничный салют	1	
<b>65</b>	Праздничный салют	1	
<b>66</b>	Божья Коровка.	1	
<b>67</b>	Цыплята.	1	
<b>68</b>	Ромашка.	1	

## **Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:**

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающий кисти, коврики, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная доска;
- расходные материалы для ИЗО:

Пластилин разноцветный в коробке. Бумага для рисования (плотная). Краски. Бумага цветная (разной плотности). Картон белый для труда (тонкий) (21x29 см).

Картон цветной для труда (тонкий). Картон цветной для труда (толстый). Клей ПВА. Клей крахмальный (клейстер). Клеящий карандаш.

### **Инструменты:**

Плоская кисть для клея (щетина). Кисточка для рисования.

Вспомогательные приспособления.

Подставка для кисточки. Коробка для пластилина. Салфетки для вытирания рук. Подкладная доска. Клеенка. Баночка для клея. Коробочка для мусора.

### **Список литературы**

1. М.А. Гусакова. Аппликация. - М., 1977.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. О.А. Морозова. Волшебный пластилин. - М., 2010.
4. В.М. Мозговой. И.М. Яковлева. А.А. Еремина. Основы олигофренопедагогики. - М., 2008.

5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. И.М.Бгажноковой. – М., 2007.
6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта // под ред. Л.Б.Баряевой, И.М. Бгажноковой, Д.И.Бойковой, А.П. Зарина. - Псков, 1999.
7. Основные направления и содержания обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова. - Псков, 2000. –140с.
8. Предметное рисование. Демонстрационный материал. Творческий центр Сфера. 2011.