



**Муниципальное автономное
общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 76» г.
Красноярска**

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,
e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Согласовано на заседании

ПШк МАОУ СШ №76

Протокол № 44

От « 28 » августа 2024г.

Утверждено:

Приказ директора МАОУ СШ № 76
№ 01-04- 1085

от 30.08.2024

Директор _____ О.Н. Гурина

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

ФГОС УО (ИН) (Вариант 1)

5 класс

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель Вайника Н. В.

Красноярск, 2024г

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью. Составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей МАОУ СШ № 76 (Вариант 1).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Обучение изобразительному искусству предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, развития их изобразительных способностей, мотивации к изобразительной деятельности.

Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональнообразного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах:

устный опрос, творческие работы.

Содержание программы отражено в разделах:

1. «Изобразительное искусство»,
2. «Аппликация»,
3. «Лепка»;

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОУ рабочая программа учебного предмета профильный труд «Изобразительная деятельность» изучается в 5 классе. Общий объём учебного времени: 68 часа (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы.

Изобразительное искусство:

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания

массы. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Аппликация:

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Лепка:

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием

(примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- Умение организовать своё рабочее место;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- Формирование мотивации к творческому труду;
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- Умение ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- Умение ориентироваться в пространстве листа;
- Умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся должны знать:

- Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства;
- Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- Основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- Названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- Правила работы с краской, карандашом;
- Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

- Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Обучающиеся должны уметь:

- Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними
- размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Учебно-тематический план по предмету
«Изобразительное искусство»**

5 класс

№	Темы урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности на уроке
1	Вспоминай лето, радуйся! Наблюдай цвет травы, листьев, воды, неба.	1	02.09.	Что рисуют дети, вспоминая летний отдых.
2	Рассматривай, любуйся. Это красиво. Изображай в лепке и рисунке.	1	03.09.	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.
3	Наблюдай, любуйся, радуйся! Изображай грибы похожими на настоящие.	1	04.09.	Корзина с разными съедобными грибами.
4	Наблюдай, любуйся, запоминай! Рассматривай форму и цвет разных деревьев.	1		Лепка «Осень в лесу»
5	Наблюдай, любуйся, запоминай! Рассматривай форму и цвет разных деревьев.	1		Аппликация «Ёлка и сосна»
6	Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель.	1		Нарисуй березу летом и осенью.
7	Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель.	1		Нарисуй дуб летом и осенью.
8	Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель.	1		Нарисуй сосну, используя линии из упражнения.
9	Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель.	1		Нарисуй ель, используя линии из упражнения.
10	Разные линии.	1		«Мой друг карандаш,

				тренировка в изображении разных линий, использование их в рисунке.
11	Наблюдай, любуйся, запоминай! Различай цвет: темный и светлый. Фон на картине.	1		Рассмотри фон и изображение в картинке.
12	Наблюдение цвет в разноцветном мире вокруг нас. Любуйся, радуйся!	1		Краски Гуашь, Акварель. Сравнение рисунка выполненного гуашью и акварелью.
13	Рисование красками гуашь (вспоминая приемы работы)	1		Рисование кончиком и корпусом кисти. Приманивания кистью.
14	Рисование красками гуашь (вспоминая приемы работы)	1		Смешивание краски гуашь с белой чтобы получить краску посветлее.
15	Рисование «Белые уточки на реке»	1		Смешивание краски – получение светлых цветов.
16	Рисуй красками акварель. Используй правила работы акварелью	1		Как готовить рабочее место для рисования красками акварель.
17	Как рисовать акварелью.	1		Рисование акварелью.
18	Раскрашивание акварельными красками.	1		Рассматривание форм листьев, их окраску, рисование похожих.
19	Смешивая главные цвета, получаем составные.	1		Главные цвета, составные цвета.
20	Наблюдай, запоминай, сравнивай. Радостные и грустные цвета.	1		Рисование картинок: солнышко светит и темные тучки.
21	Рассматривание формы фруктов, их окраску.	1		Раскрашивание акварельными красками «Фрукты на столе»
22	Рассматривание формы овощей, их окраску.	1		Раскрашивание акварельными красками «Овощи на столе»
23	Геометрические фигуры.	1		Рисование по шаблону квадрата, круга и треугольника.
24	Бабочки и цветы	1		Бабочки на ткани. Рисование ткани для платья, используя трафареты бабочки и цветка.
25	Изображение бабочек разными способами.	1		Бабочка из пластилиновых шариков.

26	Изображение бабочек разными способами.	1		Необычная бабочка из гофрированной бумаги.
27	«Мяч».	1		Рисование по шаблонам геометрических фигур.
28	«Зайчик».	1		Рисование по шаблонам геометрических фигур.
29	«Игрушки – неваляшки»	1		Рисование предметов разных геометрических фигур по шаблону.
30	«Игрушечный домик».	1		Рисование на классной доске несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.
31	«Желтое яблоко»	1		Рисование яблока сухой кистью.
32	«Разноцветный узор»	1		Наношение краски на лист спонжиками из поролона.
33	«Нарисуй узор в квадрате».	1		Рисование в квадрате.
34	Рисование с натуры предметов посуды на столе.	1		Рисование по опорным точкам И раскрашивание геометрических фигур –круг, овал.
35	«Нарисуй узор в круге».	1		Рисование геометрического орнамента в круге.
36	Изучай, любуйся, делай сам.	1		Лошадка из Каргополя из пластилина.
37	Лошадка из Каргополя.	1		Рисование лошадки которую сделали из пластилина.
37	Наблюдай, думай, потом изображай.	1		Рассматривание рисунка: что расположено спереди, что сзади, что загроживает.
38	Думай, как изображать похоже эти предметы на столе.	1		Сделай аппликацию, потом нарисуй её.
40	Рассматривай, любуйся узором (росписью).	1		Глиняные изделия народных мастеров. Рисование элементов кокосовой росписи.
41	Рассматривай, любуйся и учись создавать красивое.	1		Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).
42	Рассматривай, любуйся и учись	1		Украшение узором

	создавать красивое.			рамки для сказочной картинки из книге.
43	Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя.	1		Разные узоры в закладках для книг.
44	Окружай свою жизнь красотой, создавай коасивое!	1		Орнамент с помощью картофельного штампа.
45	Украшение посуды орнаментом.	1		Аппликация чайник, чашка, тарелка с орнаментом (узором).
46	Красота городецкой росписи.	1		Элементы городецкой росписи.
47	Украшай своё жилище красивыми предметами.	1		Аппликация красивой кухонной доски из бумаги.
48	Помечтаем о лете.	1		Рисунок «Две березы и грибы»
49	Изображай удивительных животных жарких стран	1		Лепка «Жираф» слепи жирафа.
50	Изображай удивительных животных жарких стран	1		Рисунок «Жираф» нарисуй жирафа которого слепил из пластилина.
51	Узнаем и рисуем больше о насекомых	1		Лепим «Стрекозу» из пластилина и рисуем её.
52	Узнаем и рисуем больше о насекомых	1		Лепим «Осу» из пластилина и рисуем её.
53	Узнаем и рисуем больше о насекомых	1		Лепим «Божью коровку» из пластилина и рисуем её.
54	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.	1		Рисование части узора гжельской росписи.
55	Украшение посуды гжельской росписью.	1		Рисование в силуэте вазы, чашки, блюда гжельской росписью.
56	«Корзина».	1		Изготавливаем аппликации.
57	«Наливное яблочко».	1		Наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур, прикрепляем яблоки на основу яблони.
58	«Грибы»	1		Наклеиваем заготовки на готовый контур.
59	«Елочка».	1		Аппликация. Оформление работы из салфеток.
60	«Весёлый хоровод».	1		Аппликация.
61	«Салют».	1		Аппликация

62	«Овечка»	1		Аппликация из салфеток
63	«Радуга».	1		Аппликация из салфеток
64	«Букет для мамы».	1		Работа с пуговицами. Виды пуговиц. Аппликация из готовых форм.
65	«Лепим тарелочки»	1		Лепим шарики, сплющиваем их и приклеиваем к картону.
66	«Пластилиновая мозаика»	1		Отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист.
67	«Ваза с фруктами»	1		Лепка по образцу фруктов.
68	«Одуванчики и травка» «Весенний цветочный ковёр»	1		Лепим из пластилина. Смешанные техники.
Итого: 68 часа.				

Учебно-методические средства обучения

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование:

- планшеты, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся, магнитная доска;

Расходные материалы для ИЗО:

- клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Рабочая программа ориентирована на учебник.

1. Изобразительное искусство 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 111с.:ил. – ISBN 978-5-09-068198-8
2. Изобразительное искусство 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 96с.:ил. – ISBN 978-5-09-068199-5
3. Изобразительное искусство 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 95с.:ил. – ISBN 978-5-09-068492-7