



**Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Средняя школа № 76» г.  
Красноярска**

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,  
e-mail: [sch76@mailkrsk.ru](mailto:sch76@mailkrsk.ru)

Согласовано на заседании  
ППк MAOY CШ №76  
Протокол № 44  
От « 28 » августа 2024г.

Утверждено  
Приказ директора MAOY CШ № 76  
№ 01-04- 1085  
от 30.08.2024

Директор \_\_\_\_\_ О.Н. Гурина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЧТЕНИЕ»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
7 класс ФГОС УО**

**Выполнила  
учитель высшей категории  
Бахман Ирина Евгеньевна**

**КРАСНОЯРСК, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей МАОУ СШ № 76 (Вариант 1).

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Изучение учебного предмета "Чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Описание места учебного предмета в учебном курсе**

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю. Форма организации учебных занятий – **урок**.

### **Формирование базовых учебных действий (БУД)**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**Личностные** учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные** учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные** учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в

совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные** учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Содержание учебного предмета**

. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.

Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков

беглого чтения.

. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета " Чтение"**

#### ***Минимальный уровень:***

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 5 - 6 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### ***Достаточный уровень:***

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;  
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);  
определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого),  
самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 7 - 9 стихотворений.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыка

### Календарно-тематическое планирование «Чтение» 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>18</b>	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Сказки.	1	
3	Сказки.	1	
4	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1	
5	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1	
6	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1	
7	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	
8	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	
9	Умный мужик (русская народная сказка)	1	
10	Входящая контрольная работа	1	
11	Работа над ошибками	1	
12	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1	
13	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1	
14	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1	
15	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»,» По улице мостовой»	1	

16	Пословицы. Загадки.	1	
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
18	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение газет и журналов.	1	
19	Контрольная работа по разделу«Устное народное творчество»		
20	Работа над ошибками		
	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>	<b>48</b>	
21	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1	
22	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (1 часть)	1	
23	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (2 часть)	1	
24	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (3 часть)	1	
25	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (4 часть)	1	
26	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	
27	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	
28	А.С.Пушкина «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	
29	А.С.Пушкина «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		
30	<b>Внеклассное чтение.</b>	1	

	В.Астафьев «Гуси в полынье»		
31	Контрольная работа		
32	Работа над ошибками		
33	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. « Бородино»	1	
34	Михаил Юрьевич Лермонтов « Бородино»	1	
35	Михаил Юрьевич Лермонтов « Бородино»	1	
36	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и петух»	1	
37	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1	
38	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1	
39	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	1	
40	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Кассиль «Ночная ромашка»	1	
41	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте	1	
42	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса»	1	
43	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	

44	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	
45	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1	
46	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (1 часть)	1	
47	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (2 часть)	1	
48	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (3 часть)	1	
49	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (4 часть)	1	
50	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (5 часть)	1	
51	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (6 часть)	1	
52	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого	1	
53	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон»	1	
54	Антон Павлович Чехов. А. Чехов «Хамелеон»	1	
55	Антон Павлович Чехов. А. Чехов «Хамелеон»	1	
56	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Каштанка»	1	
57	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	1	

58	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (В сокращении). (1 часть)	1	
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (2 часть)	1	
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (3 часть)	1	
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (4 часть)	1	
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (5 часть)	1	
63	Контрольная работа по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	1	
64	Работа над ошибками	1	
65	Рр.Сочинение «Минуты радости и тревоги»	1	
66	Работа над ошибками	1	
67	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века	1	
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	<b>88</b>	
68	Максим Горький. Слово о писателе.	1	
69	Максим Горький« Детство» (отрывки из повести)	1	
70	Максим Горький« Детство» (отрывки из повести)	1	
71	Максим Горький« Детство» (отрывки из повести)	1	
72	Максим Горький« Детство» (отрывки из повести). Составление характеристики главного	1	

	героя		
73	Максим Горький «В людях» (отрывки из повести).	1	
74	Максим Горький «В людях» (отрывки из повести)	1	
75	Максим Горький «В людях» (отрывки из повести). Составление характеристики Алексея	1	
76	Обобщающий урок по творчеству Максима Горького.	1	
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Д.Дефо «Робинзон Крузо»	1	
78	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»	1	
79	Михаил Васильевич Исаковский «Детство»	1	
80	Михаил Васильевич Исаковский «Ветер»	1	
81	Михаил Васильевич Исаковский «Весна»	1	
82	Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	1	
83	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.	1	
84	К. Паустовский « Последний черт» (1 часть)	1	

85	К. Паустовский « Последний черт» (2 часть)	1	
86	К. Паустовский « Последний черт»	1	
87	К. Паустовский « Последний черт». Составление характеристик героев.	1	
88	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Паустовский «Жильцы старого дома»	1	
89	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1	
90	Михаил Михайлович Зощенко. « Великие путешественники»	1	
91	Михаил Михайлович Зощенко. « Великие путешественники»	1	
92	Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	1	
93	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья».	1	
94	Николай Иванович Рыленков «Деревья».	1	
95	Николай Иванович Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки».	1	
96	Николай Иванович Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки».	1	
97	Николай Иванович Рыленков «Всё в тающей дымке».	1	
98	Николай Иванович Рыленков. «Всё в тающей дымке».	1	
99	Контрольная работа	1	
100	Работа над ошибками	1	

101	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	1	
102	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1	
103	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1	
104	Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»	1	
105	Юрий Иосифович Коваль. Рр.Составление характеристики клеста по плану	1	
106	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака»	1	
107	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака»	1	
108	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака».	1	
109	Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	1	
110	Юрий Яковлевич Яковлев. Слово о писателе. «Багульник»	1	
111	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1	
112	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	1	
113	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Составление характеристики главного героя.	1	
114	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1	
115	Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент.	1	
116	К. М. Симонов « Сын артиллериста» ( отрывки).	1	
117	К. М. Симонов « Сын артиллериста» ( отрывки).	1	

118	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). .Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки.	1	
119	Промежуточная аттестация.	1	
120	Работа над ошибками.	1	
121	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе.	1	
122	Валентин Петрович Катаев «Флаг»	1	
123	Валентин Петрович Катаев «Флаг»	1	
124	<b>Внеклассное чтение</b> А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	1	
125	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	1	
126	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»	1	
127	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»	1	
128	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	
129	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	
130	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	
131	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе.	1	
132	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка».	1	
133	К. Я. Ваншенкин «Снежки».		

134	Итоговая контрольная работа.	1	
135	Работа над ошибками.	1	
136	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	1	