



**Муниципальное автономное
общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 76» г.
Красноярска**

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,
e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Согласовано на заседании
ППк МАОУ СШ №76
Протокол № 44
От « 28 » августа 2024г.

Утверждено
Приказ директора МАОУ СШ № 76
№ 01-04- 1085
от 30.08.2024

Директор _____ О.Н. Гурина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
8 класс ФГОС УО**

**Выполнила
учитель высшей категории
Бахман Ирина Евгеньевна**

КРАСНОЯРСК, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей МАОУ СШ № 76 (Вариант 1).

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Изучение учебного предмета "Чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Описание места учебного предмета в учебном курсе

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю. Форма организации учебных занятий – **урок**.

Формирование базовых учебных действий (БУД)

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в

совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета

. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.

Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков

беглого чтения.

. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета " Чтение"

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 -8 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого),
самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 8 - 10 стихотворений.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыка

Календарно-тематическое планирование «Чтение» 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата
	Введение (1)		
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1	
	(16ч.) Устное народное творчество		
2	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	
6-7	Пословицы и поговорки	2	
8	Чтение статьи «Баллады».	1	
9	Внеклассное чтение. Баллада Жуковского «Светлана»	1	
10_	Понятие о балладе.	1	
11	В.А.Жуковский «Перчатка»	1	
12--13	И. 3. Суриков «Нашла коса на камень»	2	

14	Входящая контрольная работа	1	
15	Работа над ошибками	1	
16	Понятие о былине. «Садко»	1	
17	Работа по содержанию былины «Садко».	1	
	Произведения русских писателей XIX века (59ч.)	1	
18	А. С. Пушкин. Слово о поэте.	1	
19-20	М. Я. Басина «Публичное испытание»	2	
21-22	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	2	
23	А. С. Пушкин «Памятник»	1	
24	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	
25	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
26	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	1	
27	А. С. Пушкин «Няне»	1	
28-29	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...».	1 1	
30	Контрольная работа	1	
31	Работа над ошибками	1	

32-33	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2	
34	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	
35	Работа по содержанию сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	
36	Внеклассное чтение. Повесть А.С. Пушкина «Метель»	1	
37	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	
38	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	
39	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	
40-41	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Парус», «Сосна».	1 1	
42	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
43	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..» Чтение произведения.	1	
44	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.	1	
45	Итоговый урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	
46	Внеклассное чтение. С. Есенин. Стихи.	1	
47	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1	

48	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1	
49	И.А. Крылов «Осел и Соловей»	1	
50	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	
51	Н. А. Некрасов. Слово о писателе.	1	
52	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	
53	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
54-55	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.	2	
56-57	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	2	
58	И. С. Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1	
59	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	
60	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме	1	
61	И. С. Тургенев. Слово о писателе.	1	
62	И. С. Тургенев. Биография.	1	
63	И. С. Тургенев. «Муму» (В сокращении)	1	
64	И. С. Тургенев. «Муму» (В сокращении)	1	
65	. Историческая эпоха в произведении.	1	

66	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	1	
67	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1	
68	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1	
69	И. С. Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	
70	Контрольная работа	1	
71	Работа над ошибками	1	
72	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	1	
73 -74	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	2	
75	Л. Н. Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1	
76	Контрольная работа	1	
77	Работа над ошибками	1	
	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века (27ч.)		
78	А. П. Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1	
79-80	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».	2	

81	Внеклассное чтение. «В человеке все должно быть прекрасно...» (по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»)	1	
82-83	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Слепой музыкант» 1-2 главы.	2	
84-85	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 и 4 главы.	2	
86-87	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 и 6 главы.	2	
88	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 7 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	
89	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8 главы.	1	
90	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 9 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1	
91	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы.	1	
92	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	
93	М. Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1	
94-95	С. А. Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»	2	
96	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	
97	А. П. Платонов Слово о писателе.	1	

	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	
98	А. П. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
99	А. Н. Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1	
100	А. Н. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.	1	
101	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	
102	Контрольная работа	1	
103	Работа над ошибками	1	
	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (33ч.)		
104	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1	
105	К. Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1	
106	Внеклассное чтение. «Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда» (по книге Л. Басовой «Зойка и Пакетик»)	1	
107	Р. И. Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1 главы.	1	
108	«Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 2 главы.	1	

109	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	
110	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1	
111	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 главы.	1	
112	Л. А. Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1	
113	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1	
114	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1	
115	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял».	1	
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Отрывок «В наступлении»	1	
117	Проверочная работа	1	
118	Работа над ошибками	1	
119	. В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1	
120	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.	1	
121	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека	1	
122	Внеклассное чтение. «Этот день мы приближали, как могли» (по лирике Ю.Я. Ваншенкина, К.М. Симонова, А. А. Суркова)	1	
123	В. П. Астафьев. Слово о писателе.	1	
124	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1	
125	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль	1	

	музыки в жизни человека.		
126	. Внеклассное чтение. В. Астафьев «Запах сена», «Песнопевица»	1	
127	Контрольная работа	1	
128	Работа над ошибками	1	
129	Р. П. Погодин. Слово о писателе.	1	
130	Р. П. Погодин «Алфред». Система героев	1	
131	Р.П. Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	1	
132	Р.П. Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1	
133	А. А. Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1	
134	Внеклассное чтение. В. Осеева « Кочерыжка»	1	
135	Итоговая контрольная работа	1	
136	Работа над ошибками	1	