



**Муниципальное автономное
общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 76» г.
Красноярска**

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,
e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Согласовано на заседании

ППк МАОУ СШ №76

Протокол № 44

От « 28 » августа 2024г.

Утверждено:

Приказ директора МАОУ СШ № 76
№ 01-04- 1085

от 30.08.2024

Директор _____ О.Н. Гурина

Рабочая программа учебного предмета

**ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)**

ФГОС УО (ИН) (Вариант 1)

7 - 8 класс

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель Вайника Н. В.

Красноярск, 2024г

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету профильный труд: «художественный труд» для 7-8 класса разработана соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Постановления главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей МАОУ СШ № 76 (Вариант 1).

Цель: научить школьников с умеренной умственной отсталостью изготовлению изделий ручным, кустарным способом, для социальной адаптации их в обществе и овладением профессиональным ремеслом.

Задачи:

- Обучение различным техникам работы с бумагой, картоном, ткани и природным материалом.
- Формирование и развитие пространственных представлений; зрительного восприятия.
- Воспитывать умение обращаться за помощью к учителю, однокласснику, взаимодействовать с другими учащимися.

Программа сохраняет единство образовательного пространства, не сковывая творческие инициативы учителя, представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения, местных социально – экономических условий.

Основное содержание подготовки состоит в том, чтобы в процессе обучения сформировать у детей умения выполнять отдельные трудовые приемы, дать определённую сумму специальных знаний. На уроках труда учителю следует выявлять возможности каждого ученика обучению и

соответствующим образом ориентировать его. При обучении труду также необходимо систематически осуществлять эстетическое воспитание. Помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, отличать аккуратные работы от плохих, некачественно сделанных работ. Учителю нужно в каждом конкретном случае определить, на чём именно заострить внимание учащихся.

Особенности психофизического развития данной категории детей являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и ещё не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Для детей неспособных работать ножницами, выкройки даются готовые. Контрольные работы составляются учителем, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей детей, объёма изученного материала, с опорой на разработанное тематическое планирование.

Программа «Художественный труд» способствует трудовой и социальной адаптации учащихся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на их личностные свойства.

Основной формой обучения является учебно - практическая деятельность учащихся. Последовательное содержание тем направлено на приобретение теоретических знаний и практических умений.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Для реализации рабочей программы по учебному предмету Технология «Художественный труд» в соответствии с учебным планом ОУ МАОУ СШ №76 в 7 – 8 класс. предусмотрено 3 часа в неделю (102 часа в год), из них один час ведется с применением дистанционных технологий.

Общая характеристика программы: «Художественный труд»

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения.

Программой предусмотрены следующие разделы:

1. Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами:

конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

2. Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии",

"разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

4. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

5. Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов

(черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

6.Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

7.Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

7.Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

8.Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Учебно-тематический план по предмету профильный труд:

«Художественный труд»

7-8 класс

№	Темы урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности на уроке
Работа с бумагой.				
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		(Дистант)
2	Элементарные сведения о бумаге	1		Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати,

	(изделия из бумаги).			рисовальная, впитывающая (гигиеническая).
3	Цвет, форма бумаги	1		Крашенная, треугольник, квадрат, прямоугольник.
4	Организация рабочего места при работе с бумагой.	1		Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. (Дистант)
5	Виды работы с бумагой и картоном	1		Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.
6	Приемы разметки: Понятие "шаблон".	1		Разметка с помощью шаблоном.
7	Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	1		Разметка по шаблонам сложной конфигурации. (Дистант)
8	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).	1		Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство.
9	Разметка с опорой на чертеж.	1		Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.
10	Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.	1		Вырезание ножницами из бумаги. (Дистант).
11	Приемы вырезания ножницами.	1		Разрез по короткой прямой линии, наклонной, надрез по короткой прямой линии, разрез по длинной линии.

12	Приемы вырезания ножницами.			Округление углов прямоугольных форм, вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму (круг).
13	Приемы вырезания ножницами.			Разрез по незначительно изогнутой линии, вырезание изображений предметов по совершенной кривой линии. (Дистант).
14	Способы вырезания.	1		"Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".
15	Обрывание бумаги.	1		Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). (Дистант)
16	Приемы сгибания бумаги: оригами.	1		сгибание треугольника пополам, сгибание квадрата с угла на угол.
17	Складывание фигурок из бумаги			сгибание прямоугольной формы пополам, сгибание сторон к середине, сгибание углов к центру и середине.
18	Складывание фигурок из бумаги			Сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу" (Дистант)
19	Сминание и скатывание бумаги в ладонях.	1		Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).
20	Конструирование из бумаги и	1		Из плоских деталей, на основе геометрических тел.

	картона, изготовление коробок.			
21	Картонажно- переплетные работы. Сорта картона. Свойства картона.	1		Элементарные сведения о картоне. Применение картона. (Дистант)
22	Картонажные изделия.	1		Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.
23	Способы окантовки картона.	1		Окантовка картона полосками бумаги.
Работа с древесными материалами.				
24	Элементарные сведения о древесине.	1		Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Материалы и инструменты. Заготовка древесины.
25	Свойства древесины.	1		Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Цвет, запах, текстура.
26	Способы обработки древесины ручными инструментами.	1		Пиление, заточка точилкой. (Дистант)
27	Способы обработки древесины ручными инструментами.	1		Зачистка напильником, наждачной бумагой
28	Выжигание.	1		Этапы выполнения работы при выжигании.
Работа с деревом - выжигание				
29	Изготовление доски способом выжигания.	1		Подготовительный этап, выбор эскиза и материала для работы. (Дистант)
30	Выжигание по	1		Перевод эскиза на деревянную

	дереву, картинка по выбору.			основу.
31	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору.
32	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору. (Дистант)
33	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору.
34	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Заключительный этап работы с картинкой по дереву.
Работа по комбинированию разных материалов.				
35	Работа с утилизированным материалом	1		Вид материала: пластмассовые упаковки, бутылки, стаканы, тарелки, ложки. (Дистант)
36	Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, краски, фломастер.	1		Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.
37	Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов.	1		Разметка по шаблону, надрезание ножницами, сборка деталей, отделка клеевой бумагой, лентами.
38	Новогодняя гирлянда	1		Подбор материала: пластик, ткань, клей пистолет. (Дистант)
39	Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.	1		Инструкция при использовании горячего клеевого пистолета, техника безопасности.

40	Работа с шаблонами.	1		Обведение шаблона гирлянды на пластик, вырезание.
41	Соединение деталей гирлянды.	1		Соединение деталей гирлянды,
42	Декоративная Елка, какая она разная.	1		Виды сувениров декоративных елочек (Дистант)
43	Елка, какая она разная.	1		Изготовление сувенира елка. Работа с шаблонами.
44	Вырезание из бумаги снежинок.	1		Вырезание из бумаги снежинок. (Дистант)
45	Оформление окна снежинками.	1		Оформление окна снежинками.
46	Выставка декоративных Ёлочек	1		Выставка декоративных Ёлочек
Работа с глиной и пластилином.				
47	Элементарные знания о глине и пластилине.	1		Свойства материалов, цвет, форма. (Дистант)
48	Глина - строительный материал.	1		Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.
49	Пластилин - материал ручного труда.	1		Как правильно обращаться с пластилином.
50	Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	1		Инструменты для работы с пластилином. (Дистант)
51	Лепка из пластилина разными способами.	1		Аппликация из пластилина, раскатывание столбиками. "Разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону"
52	Лепка из пластилина разными способами.	1		Аппликация из пластилина, скатывание

				шара, раскатывание шара до овальной формы"
53	Лепка из пластилина разными способами.	1		Аппликация из пластилина "вытягивание одного конца столбика", (Дистант)
54	Приемы работы.	1		Аппликация из пластилина "сплющивание", "пришипывание", "примазывание"
55	Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар).	1		Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.
Работа с текстильными материалами.				
56	Элементарные сведения о нитках.	1		Откуда берутся нитки. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. (Дистант)
57	Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку	1		Плоские игрушки, кисточки
58	Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок	1		Ягоды, фигурки человечком, цветы.
68	Шитье.	1		Инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз" (Дистант)
69	Вышивание, приемы вышивания	1		вышивка "прямой строчкой",
70	Вышивание, приемы вышивания	1		вышивка прямой строчкой "в два приема", "
71	Вышивание, приемы	1		вышивка стежком

	вышивания			"вперед иголку с перевивом", (Дистант)
72	Вышивание, приемы вышивания	1		вышивка строчкой косого стежка "в два приема".
73	Элементарные сведения о тканях.	1		Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань.
74	Свойства ткани.	1		Мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются. (Дистант)
75	Цвет ткани.	1		Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.
76	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.	1		Правила хранения игл.
77	Виды работы с нитками.	1		Раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка. (Дистант)
78	Раскрой деталей из ткани.	1		Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.
79	Шитье.	1		Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).
80	Ткачество.	1		Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие,

				плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). (Дистант)
81	Скручивание ткани.	1		Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).
82	Отделка изделий из ткани.	1		Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).
83	Ремонт одежды.	1		Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). (Дистант)
84	Пришивание пуговиц.	1		С двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком. Отделка изделий пуговицами.
85	Изготовление и пришивание вешалки.			Изготовление и пришивание вешалки.
Работа с природными материалами.				
86	Работа с засушенными листьями.	1		Аппликация, объемные изделия. (Дистант)
87	Аппликация, объемные изделия.	1		Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха.
88	Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.	1		Техника безопасности и инструменты при работе с природными материалами. Технология выполнения творческого задания.
Комбинированные работы с разными материалами				
89	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Пластилин, природные материалы. (Дистант)
90	Виды работ по комбинированию	1		Бумага, пластилин.

	разных материалов.			
91	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, нитки.
92	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, ткань (Дистант)
93	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, древесные материалы
94	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, пуговицы
95	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Проволока, бумага и нитки (Дистант)
96	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Проволока, пластилин, скорлупа ореха.
97	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Аппликация из древесных материалов.
98	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Приемы декорирования способом раскрашивания. (Дистант)
99	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Опилок, карандашной стружки, древесных заготовок из спичек.
100	Пластилин, природные материалы.	1		Работа по комбинированию разных материалов. (Дистант)
101	Изготовление из бумаги животные.	1		Технология изготовления животные.
102	Изготовление из бумаги птицы.	1		Технология изготовления птицы.
103	Игра «Помогите Буратино попасть к папе Карло»	1		Игра «Помогите Буратино попасть к папе Карло»
Итого:103ч.				

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Список литературы:

1. технология. Швейное дело. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. — 11-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 160 с. : ил. — ISBN 978-5-09-059022-8.
2. технология. Ручной труд. 4 класс : учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2020. — 143 с. : ил. — ISBN 978-5-09-037754-6
3. рабочая тетрадь по технологии «Бумажное волшебство» Т. Н. Проснякова, издательство «Учебная литература», 2012г