



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 81,  
e-mail: [sch76@mailkrsk.ru](mailto:sch76@mailkrsk.ru)

Рассмотрено:  
Заседание ШМО от  
29.08.2024  
Протокол №1

Согласовано:  
заседание МС от  
29.08.2024  
Протокол №1

Утверждено:  
Приказ директора МАОУ СШ № 76  
№ 01-04- 1085  
от 30.08.2024

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Секреты русского словообразования»**  
**8-9 класс**

**Разработали:**

учителя русского языка и литературы

Погодаева Светлана Ивановна,  
Котельникова Марина Юрьевна

Красноярск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Секреты русского словообразования» для 8-9 класса составлена в соответствии с основными нормативными документами, авторской программы С.И. Львовой в сборнике «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / авт.-сост. С.И. Львова. – М.: Мнемозина. 2019.

Рабочая программа курса «Секреты русского словообразования» предназначена для обучающихся 8-9 класса и рассчитана на 68 часов (1 час в неделю). Продолжительность занятия составляет 40 минут. Формы проведения занятий очные.

### Направление деятельности

Данная программа имеет научно-познавательную направленность. Занятия направлены на углублённое изучение русского языка.

Основная **цель** изучения данного курса – систематизировать, закрепить и углубить знания учащихся по морфемике и словообразованию, полученные на уроках русского языка в 5-7 классах; развивать общие и специальные способности детей и их познавательную самостоятельность.

#### Задачи:

- научиться разъяснять значения слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный, этимологический анализ и типичные морфемные модели слов;
- уметь разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- определять основные выразительные средства словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Курс посвящен одному из самых интересных разделов лингвистики – русскому словообразованию. В процессе изучения родного языка в школе многие вопросы, раскрывающие секреты зарождения новой жизни в языке – слова, оказываются вне поля зрения школьников. Данный курс в какой-то мере поможет удовлетворить естественное желание ученика разгадать тайну появления слова в русском языке, даст ключ к анализу многих сложных явлений языка (орфографических, лексических, грамматических, стилистических), которые поддаются объяснению, если взглянуть на них с точки зрения образования слова.

Курс послужит достаточно сильным средством речевого развития школьника, так как морфемно-словообразовательный анализ опирается на языковую интуицию ребенка, развивает чувство родного языка, помогает осознанию его законов. При этом постепенно совершенствуется способность к языковой догадке, когда по отдельному элементу (морфеме) ученик может определить важнейшую информацию о слове, его свойствах (грамматических, лексических, орфографических), пытаясь воспроизвести его словообразовательную судьбу, часто сложную и запутанную.

В связи с этим содержание курса выходит за рамки заявленной в названии темы и обеспечивает развитие и совершенствование разнообразных умений и навыков, в том числе и орфографических. Так, использование этимологического анализа помогает не только дать интересную информацию о происхождении слова, но и мотивировать его написание с опорой на исторически выделяемые в слове морфемы. Значительными обучающими возможностями обладает орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов одной группы.

Учитывая то, что словообразование является источником выразительности и непрерывного пополнения словарного богатства русского языка, программа предусматривает

знакомство с изобразительными возможностями русской словообразовательной системы и с приемами их использования в художественных текстах.

В ходе реализации программы возможно использование следующих **педагогических методик и технологий**: технология проблемного обучения, проектная технология.

### **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения программы курса являются:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения курса являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**Предметными результатами** освоения факультативного курса являются умения:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Промежуточная аттестация:

8 класс – составление лингвистической игры по теме курса и ее презентация;

9 класс – анализ произведений художественной литературы, произведений УНТ (отрывков из произведений).

### **Содержание программы**

#### **8 класс (34 часа)**

#### **Как образуются слова в русском языке**

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава русского языка.

Морфемно-словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава русского языка. Роль словообразовательных аффиксов в построении этих моделей. Особенности детского словотворчества.

Механизм образования нового слова: добавление словообразующей морфемы к производящей основе.

Синонимия и многозначность приставок и суффиксов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основные способы образования, в которых участвуют эти морфемы: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение с суффиксацией. Безаффиксный (бессуффиксный) способ.

Сложение как продуктивный способ образования слов в XX веке. Типы сложных слов и их написание.

Сложнокращенные слова; нормы употребления их в речи. Справка о возникновении и истории наиболее употребительных аббревиатур.

Отношение производного и производящего однокоренного слова в словообразовательной паре. Словообразовательная цепочка. Гнездо однокоренных слов. Лингвистические словари, построенные по гнездовому принципу.

Корень как значимая часть слова. Семантико-словообразовательная общность однокоренных слов. Слова-паронимы; их сходство и различие. Разграничение омонимичных корней (*горе – гореть – гора*).

Связные корни. Вопрос об изменяемости корня. Историческая справка о происхождении чередований гласных и согласных в корнях слов.

Неморфологические (неморфемные) способы образования: переход слова из одной части речи в другую, сращение сочетания слов в одно слово.

Активные процессы современного словопроизводства.

Разные типы морфемно-словообразовательных словарей; работа с ними.

## **9 класс (34 часа)**

### **Исторические изменения в структуре слова (17 ч)**

Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение, изменения звукового облика морфем).

Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.

Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание.

Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними.

### **Изобразительные возможности русского словообразования (17 ч)**

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в

тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова и др.

Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах.

Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. Прием обыгрывания внутренней формы слова (прием этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т. д.

Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окационализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

Наблюдение за использованием указанных приемов в произведениях художественной литературы.

## ЛИТЕРАТУРА

### Для учащихся

- *Аверьянова А. П.* Как образуются слова. – М.; Л., 1966.
- *Вартаньян Э. А.* Путешествие в слово. – М., 1986.
- *Вартаньян Э. А.* Рождение слова. – М., 1970.
- *Голанова Е. И.* Как возникают названия. – М., 1989.
- *Львова С. И.* Словообразование – занимательно о серьезном: практические задания для учащихся 8—11 классов. – М., 2006.
- *Львова С. И.* Морфемика и словообразование. Пособие для учащихся. – М., 1996.
- *Максимов В. И.* К тайнам словообразования. – М., 1980.
- *Откупщиков Ю. В.* К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. – М., 1986.
- *Сахарный Л. В.* Как делаются слова. – М., 1978.
- *Феллер М. Д.* Как рождаются и живут слова. – М., 1964.
- *Шанский Н. М.* Занимательный русский язык. В 2 ч. – М., 1996.

### Словари

- *Вишнякова О. В.* Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.
- *Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф.* Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
- *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. – М., 2004.
- *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школьника. – М., 2004.
- *Панов В. Т., Текучее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
- *Потиха З. А.* Строение русского слова. Учебный словарь для зарубежных школ. – М., 1981.
- *Потиха З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
- *Тихонов А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка. – Т. 1, 2. – М., 1985.
- *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд. – М., 1991.
- *Успенский Л.* Почему не иначе? Этимологический словарик школьника. – М., 1967.
- *Цыганенке Г. П.* Словарь служебных морфем русского языка. – Киев, 1982.
- *Цыганенке Г. П.* Этимологический словарь русского языка. – Киев, 1989.
- *Шанский Н. М.* В мире слов. – М., 1985.
- *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).

### Для учителя

- *Вознюк Л. В.* Изучение состава слова и словообразования в школе. – Киев, 1986.

- Жуковская О. П., Шаповалова Т. А. Изучение словообразования в восьмилетней школе. – М., 1983.
- Земская Е. Н. Как делаются слова. – М., 1963.
- Земская Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973.
- Лопатин В. В. Рождение слова. – М., 1973.
- Кубрякова Е. С. Что такое словообразование. – М., 1965.
- Лопатин В. В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания. – М., 1977.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. – М., 2000.
- Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 2000.
- Львова С. И. Работа со словообразовательными моделями при обучении русскому языку в 5 – 9 классах: книга для учителя. – М., 1996.
- Львова С. И. Уроки словесности. 5 – 9 классы. – М., 1996. Панов М. В. Изучение состава слова в национальной школе. – Махачкала, 1977.
- Потиха З. А. Современное русское словообразование. – М., 1970.
- Улуханов И. С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания. – М., 1977.
- Чуковский К. И. От двух до пяти (любое издание).
- Шехикачева М. Ш. и др. Модели и схемы словообразовательных типов русского языка. – М., 1993.

## Тематическое планирование занятий

8 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Применение ЦОР
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	
	<b>Как образуются слова в русском языке (35 ч)</b>			
1	Словообразование как основной путь пополнения состава языка.	1		
2	Морфемно-словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава русского языка. Роль словообразовательных аффиксов в построении этих моделей. Особенности детского словотворчества.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3	Словообразующая морфема. Производная и производящая основа.	1		
4	Механизм образования нового слова: добавление словообразующей морфемы к производящей основе.		1	
5-6	Синонимия и многозначность приставок и суффикса. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Приставочный и суффиксальный способы словообразования	1	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7-9	Синонимия и многозначность приставок и суффикса. Приставочно-суффиксальный способ словообразования, сложение с суффиксацией	1	2	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
10	Безаффиксный (бессуффиксный) способ словообразования		1	
11-12	Сложение как продуктивный способ образования слов. Типы сложных слов и их написание	1	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
13	Сложносокращённые слова. Аббревиатуры. Нормы употребления их в речи	1		
14	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.	1		
15-16	Словообразовательное гнездо однокоренных слов. Лингвистические словари, построенные по гнездовому принципу.		2	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
17	Корень как значимая часть слова. Однокоренные слова.	1		
18-19	Слова-паронимы; их сходство и различие.	1	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20	Разграничение омонимичных корней ( <i>горе – гореть – гора</i> ).		1	

21	Связные корни. Вопрос об изменяемости корня. Историческая справка о происхождении чередований гласных и согласных в корнях слов.	1		
22-23	Чередование гласных и согласных в корнях. Практикум		2	
24-25	Неморфологические (неморфемные) способы образования: переход слова из одной части речи в другую, сращение сочетания слов в одно слово.	1	1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
26-27	Активные процессы словопроизводства.	1	1	
28-29	Разные типы морфемно-словообразовательных словарей; работа с ними.		2	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30-31	Обобщение изученного по модулю курса «Как образуются слова в русском языке»		2	
32-34	Зачетная работа: составление лингвистической игры по теме курса и ее презентация		3	

**Тематическое планирование занятий**

**9 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Применение ЦОР
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	
	<b>Исторические изменения в структуре слова (15 часов)</b>			
1	Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем).	1		
2	Исторические изменения в структуре слова (опрошение).	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Исторические изменения в структуре слова (переразложение)	1		
4	Исторические изменения в структуре слова (усложнение)	1		
5	Исторические изменения в структуре слова (изменения звукового облика морфем)	1		
6	Использование иноязычных элементов при образовании слов	1		
7	Словообразовательные и семантические кальки	1		
8-11	Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание		4	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
12-13	Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними		2	
14-15	Выступления учащихся с докладами, конспектами статей на лингвистическую тему		2	
	<b>Изобразительные возможности русского словообразования (17 часов)</b>			
17	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.		1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
19	Насыщение текста словами с суффиксами объективной оценки как изобразительный приём. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными		1	

	суффиксами в произведениях устного народного творчества.			
20	Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова и др.	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах		1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
23	Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем	1		
24	Приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25	Приём обыгрывания внутренней формы слова как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т.д.	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова.		1	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
27	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка		1	
28-29	Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте	1	1	
30-31	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы		2	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

32-33	Зачетная работа: анализ произведений художественной литературы, произведений УНТ (отрывков из произведений)		2	
34	Анализ зачетной работы	1		